المستشفيات الحكومية فى غرفة الـ « إن عاش»

12

رئيس حي: البلد فوضي من 10 سنين وحقكم خدوه بالذراع ومالكومش حاجه عندنا
2

مصر تستضيف كبرى التدريبات العربية المشتركة بالمنطقة
9

شركات الأغذية للمصريين: معدتكم تهضم الظلط
2

مفاجأة.. وفاة دكتورة المطرية به شبهة جنائية ومع ذلك «الوفاة طبيعية»
2

الدفاع العربي

دفاع شامل نحو التقدم

رئيس مجلس الإدارة
محمد على

رئيس التحرير
شريف سليمان

الأربعاء ١٤ نوفمبر ٢٠١٨م - ٦ ربيع الأول ١٤٣٩ هـ | العدد : السادس | السنة: الأولى | ١٢ صفحة - السعر جنيهان

حماس «تبيع» الدم الفلسطيني» بـ 15 مليون دولار
4

وزير الرياضة الإيراني يغازل السعودية
11

الحكومة توافقة على قرارات لجنة تسوية منازعات عقود الاستثمار

د. هالة السعيد لـ«الدفاع العربى»:

أكاديمية البحث العلمى لديها الخطة الكاملة لاحتضان أفكار المبتكرين

حوار- عبير الكردي

وعلى هامش المؤتمر كان لـ «الدفاع العربي» لقاء مع الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والاصلاح الاداري، حيث جرى هذا الحوار:

■ **هل يوجد هيئة مختصة لاختراعات وابداعات الشباب؟**

هناك اكثر من جهة تساند فهناك اكاديمية البحث العلمى من الجهات الرئيسية المسؤولة عن الابتكار ويوجد مركز فى وزارة الاتصالات المركز الخاص للابداع والابتكار وهو ايضا من المراز المهمة، نحن كوزارة مسؤولة عن التخطيط والتنسيق مع كافةالوزارات فنحن ندعم كل الجهات من خلال المبادرات المختلفة كمبادرة(٢٠_٣٠)الخاصة بدعم افكار وريادة اعمال وسط الشباب المصري.

■ **هل ياتى ذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية فى اطار التنمية المستدامة ؟**

نحن ننسق مع جامعة الدول العربية فى كافة الامور الخاصة بالدول العربية ولدينا خاص مع الاسبوع العربى للتنمية المستدامة الذى سيطلق من ١٩ الى ٢٢ الشهر الحالى ونعرض فيه افكار خاصة بالتنمية المستدامة داخل الدول من اجل مشاركة الدول العربية فى هذا الفكر الخاص بالتنمية المستدامة .

ما هى ابرز فاعليات وزارة التخطيط المصرية فى اسبوع التنمية المستدامة ؟

سوف نعرض فيه اكثر من موضوع خاص بوصول مصر والمؤشرات التى وصلنا اليها فى التنمية المستدامة على المستوى المحلى والمستوى الدولى ونعرض محور التعليم ، التربية والتعليم والتعليم العالى من المحاور الهامة ومحور الطاقة الجديدة والمتجددة ومحور المدن المستدامة وتلك من اهم المحاورالمعروضة فى اسبوع الدول المستدامة.

■ **هل الوزارة ممكن تتبنى طرح ينادى به المبتكرين وهو انشاء مدينة للمبتكرين فى مصر راى حضرتك فى هذا الطرح ؟**

هى الفكرة الحقيقة مش فى الكيان المؤسسى قد يكون فى عملية توحيد الرؤى والتنسيق وعملية آليات التنفيذ لاننا من الممكن ان يكون عندنا مدينة وفى الآخر اضع بها ابتكارات بدون تنفيذ ولكن الاهم آلية احتضان الابتكارات والتنسيق ما بينهم ووجود آلية لوصول الافكار وهذا ما تقوم به اكاديمية البحث العلمى وايضا هناك مركز للابتكار فى وزارة الاتصالات ويوجد اليوم بوابة تستقبل كل الافكار وكل الابتكارات ونحن ايضا فى مبادرة رواد٢٠-٣٠ تلقينا مجموعة كبيرة جدا من الافكار الخاصة بريادة الاعمال فالمهم ان يكون هناك آلية وتنسيق بين كل هذه الجهات وهو يتم بوجود مجموعة من الوزارات اليوم بحيث يكون دائما التوحيد والتنسيق ما بيننا وكلنا نعمل كفريق عمل واحد.

■ **هل لدينا خطة تخرجنا من ابتكار لخط انتاج لفكرة او مجموعة افكار؟**

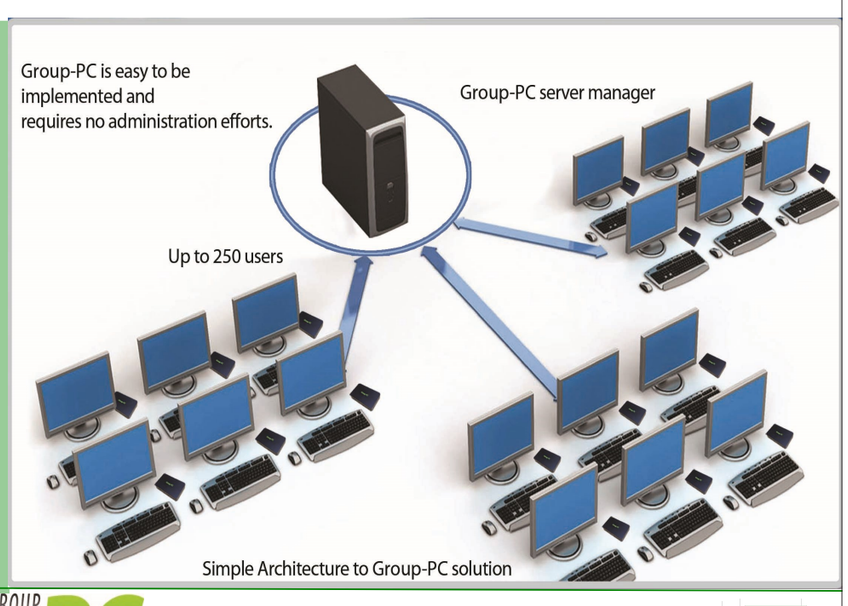
اكاديمية البحث العلمى لديها الخطة الكاملة لاحتضان هذه الافكار وربطها بالصناعة وهذا شئ مهم جدا.

لمزيد من المعلومات
أتصل الان
(+2) 0100-166-3692
sales@group-PC.com

ONE PC FOR THE GROUP
Group-PC

الان فى مصر أحدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا الحاسب الالي ((كمبيوتر المجموعة)) وهو عبارة عن أجهزة ذكية تحل محل الكمبيوتر الشخصى وتؤهل مجموعة من المستخدمين تصل الى (٥٠ مستخدم) من مشاركة جهاز كمبيوتر واحد ليقوم بتوفير المال والمجهود والوقت ويعمل ايضا على توفير الأستهلاك العام لموارد الشركات و المكاتب . كما أنه يزيد من مستويات السرية والأمان لأصحاب الأعمال و الشركات

مطلوب شركات توزيع ذو خبرة فى جميع محافظات مصر



ONE PC FOR THE GROUP
Group-PC
تليفون : (+2) 0100-166-3692
إيميل: sales@group-pc.com / www.group-pc.com

بقلم /
د . يحى خيرالله

عفوا.. لست مجهولاً يا محمود..!

تزينت شوارع القاهرة وارتدت أبهى ما يميزها وهو علم مصرالذي يرفرف ويتمايل في عزة وكبرياء احتفالا بيوم الكرامة المصرية «السادس من اكتوبر» يترامى الي سمع الحضور أغنية « مصر اليوم في عيد «، فتملأ الفضاء أمام النصب التذكاري شموخا، يظهر من بعيد تلاميذ المدارس في صفوف وعلي الجانب الآخر سيدة مسنة عبث الحزن بملامح وجهها إلا أنه لم يمحالجمال والأصالة المصرية، تصطحب طفلا في يدها يرتدي بدلة عسكرية وعلي كتفه نجمة ذهبية تعانق الشمس، تتشح السيدة بثوب أسود فيزيد وجهها بريقا يضاهي تلك النجمة الذهبية وأشعة الشمس، تسير بخطى ثقيلة نحو النصب التذكاري، وكلما اقتربت منه لمعت عيناها وترفع كفها لتغلق فمها فتحبس آاه بل آهات لو خرجت لأشعلت الكون، الطفل يمسك بثوبها وبين لحظة وأخرى يرفع رأسه وينظرإلي وجهها لعله بفطرته شعر بما يدور في وجدانها، كلما التقت عيناهما رسمت ابتسامة علي وجهها لترسل له رسالة اطمئنان لكن نظراتها كان تفضح أمرها أمام براءته ،تاخذهم الخطى ليقتربوا من التلاميذ الذينيتقدمهم مرشد يشير بيده إلي النصب التذكاري قائلا: هذا هو النصب التذكاري للجندي المجهول .

يهز الطفل ثوب السيدة المسنة بقوة ليلفت انتباهها بأن هناك شئ يجب تصحيحه، لم تعطيه اهتماما فيتركها متجها إلى المرشد قائلا له: من قال أن هذا الجندي مجهولا ؟

وقعت كلمات الطفل علي المرشد كالصاعقة ولم يجد إجابة وأخفى حرجه أمام التلاميذ بقوله: أهلا ياسعادة الضابط .

لم يعطه الطفل اهتماما وأدار وجهه ثم عاد قائلا له: أنا إسمي محمود وهذا النصب يحمل إسم عمي محمود، أتيت من ريف مصر لأقف تحية إلى عمي الشهيد محمود، لماذا تسمي هذا النصب «الجندي المجهول» من قال لك أنه مجهول؟ فهو معلوم للجميع، يكفيه أنه مصري فالشهداء ليسوا مجهولون بل هم تاجا علي رؤوسنا، وهل التاج غير معلوم؟

صفق التلاميذ للطفل محمودإعجابا به، وانحنت تلك السيدة المسنة وبكفها مسحت علي رأسه ثم قالت له: اليوم رأيت فيك عمك الشهيد محمود، فهو ليس مجهولا بل معلوما للجميع .

نظر إليها قائلا : هذا نصب الشهداء، لن أقول من الآن « نصب الجندي المجهول»،إنبعث من مكبر الصوت أغنية «أنا أم البطل» ، رفعت السيدة المسنة رأسها في كبرياء قائلة : لماذا سمي هذا النصب بالجندي المجهول؟ رغم أنه معلوم للعامة كما قال حفيدي محمود .

التلاميذ ينطلقون بعيدا ويلقون برؤوسهم صوب محمود في إعجاب، لوح لهم محمود بيده وانطلق مع جدته ليتوارى بعيدا عن أنظارهم لكن صورته وكلماته مازالت في رؤوسهم،تحية إلى الشهيد المعلوم .